

اروع الامثال الشعبية

إمداد الشيخ / يكر سحود إبراهيم

الناشر **المكتبة المحمودية** ميدان الأزهر – ت : ٢٠٠٧ و ٥١ رقم الإيداع ١٨٠٦٣ / ٢٠٠٠

دار البيان للطباعة تلينون وناكس : ۲۹٦٧۱۸۸

اروع الأعثال الشبية ٣٠٠

ألمقرحمة

الحمد لله الخالق السارىء المصور له الأسماء الحسني .

والصلاة والسلام على رسوله النبي الصطفى .

وعلى آله وصحب ، أهل الصدق والوفا .

أشبها أن لا إله إلا الله ، له منا في السموات والأرض وما تحت الثرى . وأشهد أن سيدنا محسمدًا عبده ورسوله وصفيه وخليله .

وبعد ..

هذه رسالة عن الأمثال الشعبية ، تتعلق معظمها بالحواس الخمس الظاهرة ، فتلقي مريداً من الأضواء على هذه الحواس الخمس ، وهي أشرف ما في الإنسان ؛ إذ بها يحس ، ويدرك ، ويضهم ، ويعقل ، ويفشه ، ويتكلم ، ويسمع ، ويتلوق ، ويشم ، ويدس .

أروع الأمثال الشعبية والم

وهذه الاستال تلفت السنظر إلى أهمية هذه الحواس والعناية بها وعدم التهاون في المحافظة عليها بتجنب التلوث قدر الإمكان والعناية بنظافتها وراحتها وعدم إتلافها بشرب الخصور وتناول المخدرات ، فهي أغلى ما يملكه الإنسان .

وهذه الامشال تحمل الكثيسر من الطرافة والمعرفة والإلمام بكثيسر من النواحي العلمية والتاريخية والاجتماعية للشعسوب العربية والإسلامية .

و اروع الأمثال الشعبية

وهذا الكتاب يســاهم في المحافظة على الأمثال والتراث الشعبي .

أرجو أن ينفع الله بها ، والحمد لله لا رب سواه والصلاة والسلام على نبيه ومصطفاه .

المؤلف

م أدوع الأمثال الشعبية

النوم الأمثالء اللغوية

الا من يشتري سهرًا بنوم ؟يضرب
 لمن غمط النعمة وكره العافية .

٢ - دمت لنفسك قبل النوم مضطجعًا:
 أي استعد للنوائب قبل حلولها .

٣ - السليم لا يمنام ولا ينيم :يضرب
 مثلاً لمن لا يستريح ولا يريح غيره .

٤ - النوم فسرخ الغسضب : أي أن

^ • L

الغضبان إذا نام ذهب غيظه .

نام بعين الآمن المشبع: يضرب للرجل الضعيف يروم الأصور ولا يروم مثلها إلا البطل والمشبع القوي الغالب .
 آنوم من الفهد، أنوم من الغزال: يضرب لمن ثقل نومه .

. . .

م أروع الأمثال الشعبية

الإمثالء العامية

١ – إن كان عدوك نملة لا تنم له .

٢ - مثل الذي لا يعادي الرجال ما
 ينامشي الليالي .

يقــال في الحث والإرشاد إلى طريق الحــزم والاحتراس من الاعداء .

٣ - لا ينام من أثأر : أي عليه ثار .

الأيام الوحل فائدتها النوم : يقوله
 الإنسان الخالي من الشغل إذا لام عليه أحد

كثرة النوم .

الأكل بالكتف والنوم بالراحة :
 يقوله إذا تعشى عند إنسان ثم عزم بالمبيت
 عليه ولم يقبل .

 ٦ - كل نومة وغطيطة أحسن من فرح طيطة : يقال في شأن الكسول ويقوله الذي لا يحب الاجتساعات في الافراح والمأتم مع الناس .

٧ - كل واحسد يسنام على الجنس اللي

راروح الأمثال الشعبية

يريحــه: يقــال لمن لا يقــبل منك النصح ويريد أن يعمل برأيه .

 ٨ - مكتسوب على ورق الحبسار اللي يسهر الليل ينام النهار: يقسال لمن ينام بالنهار كثيرًا ويكثر من السهر.

 ٩ - نام نومة أهل الكهف : يستعمل في وصف إنسان بأنه كشيسر النوم على خلاف العادة .

• • •

14.

المين

االامثالء الللفوية

١ - مل عينيك شىء غيرك : يضرب
 عند الياس مما في أيدي الناس .

٢ - هـو أزرق الـعـين : يضــرب في الاستشهاد على البغض .

٣ - هذا عبد عين: يضرب للعبد يعمل
ما دام مولاه يراه

٤ - فلان أخـو عين وصديق عين : إذا

كان يراني فيرضيك ظاهره .

- هلاك من عينك تنظر : يضرب للناظر إلى الناس شزراً .

٦ - يبكي إليه شبعًا وجوعًا : يضرب
 لمن عادته الشكاية ، ساءت حاله أم
 حسنت .

٧ - يطين عين شممس : يضرب لمن
 يستر الحق الجلي الواضح

٨ – ذر الرماد في العيون : أي يلبس

الباطل ثوب الحق .

٩ - إن تعش تر ما لم تره .

١٠ - برّق لمن لا يعرفك : أي هدد من لا علم له بك .

١١ – أبصر من زرقاء السمامة : يبصر الشيء من بُعد زائد .

۱۲ – أبصر من غراب : يبصسر الشيء
 من بُعد زائد .

١٣ - أبصر من الوطواط بالليل: يبصر

اروع الأمثال الشعبية

الشيء من بُعد زائد .

١٤ - أقصر لما أبصر : أي أمسك عن
 الطلب لما رأى سوء العاقبة .

١٥ - يرى الشاهد ما لا يرى الغائب :
 يضرب للرجل الذي يرى عواقب الأمور .

•••

الأمثاك العامية

١ - المكتوب على الجبين تراه العين .

٢ - المقدر لابد من نفاده .

٣ - الحذر لا يمنع القدر.

٤ - اللي مكتسوب علي لازم أراه وإن

كنت في قمقم وعلي غطاه .

وفي القـرآن الكريم : ﴿ إنما أمــره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون ﴾ .

﴿ وكان أمر الله قدرًا مقدورًا ﴾ .

راروع الأمثال الشعبية

﴿ أينمــــا تكونـوا يدرككم المـوت ولو كنتم في بروج مشيدة ﴾ .

﴿ قَلَ إِن المُوتِ الذِّي تَفْــرُونَ مَنْهُ فَــإِنَّهُ ملاقيكم ﴾ .

وفي الحديث : * ما شــاء الله كان وما لم يشأ لم يكن » .

٥ - ابن آدم ما يملاش عينه إلا التراب:

يقال لمن لا يقنع بشيء .

٦ - اجمنهـد وفتح عـينك : يقـــال في

الحث على الاجتهاد في الأمور النافعة .

٧ - أسرع من لمح البصر .

٨ – أسرع من البرق .

يقال عند طلب السرعة .

٩ - انكشف الغبار وبان العار : يقال

عند ظهور الامور المستورة .

١٠ - أنت لسه شفت إيه .

-C14 وأروع الأمثال الشعبية

١١ – الثقل ورايا قباني .

يقمال لمن أمامــه صــعوبات شــديدة في المستقبل .

١٢ - حبك الشىء يعمي ويصم .

۱۳ – الهوى شريك العمى .

١٤ - الحب يداري العيوب .

يقــال عند من يذم لك شــخـصًا وأنت

تدافع عنه لحبك له .

١٥ - القرد في عين أمه غزال : يقال

عندما يقال : ابن فلان قبيح المنظر .

١٦ - اللي يعيش ياما يشوف واللي يشي يشوف أكتر: يقال عند تحدث الناس عدما شاهدوه في حياتهم ، وتفضيل الاسفار على طول العمر ، وفي اكتساب المعارف .

١٧ – العين الحمرة تخوف : تقوله لمن
 لا يمثثل الامر إلا خوفًا .

١٨ - انت عينك فـارغة : تقوله لمن لا
 يقنع بشىء منك .

١٩ - اللي ميجعلنيش كيحل في عينه
 ما اجعلهموش مركوب في رجلي : تقوله
 لمن تعتبره وهو لا يعتبرك .

وقال الشاعر :

من يراني بعين نقص رأيته بالتي رآني ٢٠ - الشاهد يرى ما لا يرى الغائب : يقال عند تحقيق الامر وتأكيده .

وقالت العرب : ليس الحبر كالعيان .

٢١ - إيش خاطر الأعمى ؟ قال : قفة

أروع الأمثال الشعبية

عيسون : تقـوله إذا وعدك إنسـان بشيء محبوب لك .

۲۲ – أعمى وعامل صراف .

۲۳ – أعمى وعامل كحال ،

۲۴ - أعمى ولابس عيون .

٢٥ – أخرس وعامل قاضي .

٢٦ - أقرع ونزهي .

يقـــال لمن يدخل في الأمـــور التي لا تناسبه أو تأتي منه جهلاً .

راروع الأمثال الشعبية ٢٣٠

۲۷ – الدخان القريب يعمي : يقال عند
 تضرر الأقارب بعضهم من بعض .

۲۸ - اللي ما يشوف من الـ غربال يبقى
 أعمى : يقال لمن لا ينتبه للأمور التي شأنها
 أن ينتبه لها .

۲۹ – اللي شاف شيء يحكي عليه :
 يقوله مسن يتبرأ من معسرفة خبر
 يسأل عنه .

٣٠ – اللي مــا ينفعني في حــياتي يوفــر دمعته في مماتي :يقال لمن يوعد بالمنفعة في

المستقبل .

٣١ – الطشاش ولا العسمى كله: يقال
 في من يرضى بالدون من الأمر.

٣٢ - العين ما تكرهش إلا أعلى منها : يقال لمن يذم إنسانًا أكبر منه بدون سبب للذم .

٣٣ - العين ما تعلاش عن الحاجب: يقوله الضعيف للقوي أو الفقير للغني من باب الاعتراف بالفضل.

٣٤ – الغريب أعسمي ولو كان بصير :

يقال عند عدم الاهتداء إلى الأشياء في أماكن أصحابها .

العين عليها حارس: يقال إذا
 ضرب إنسان بـشى، ووقع أعلى العين أو
 أسفلها بعيدًا عنها

٣٦ - النهار له عينين : يقال لمن يريد أن
 يشتغل في الليل وهو يتضرر بذلك

۳۷ - اللي يسصلك بعدين بصله بعينين: يقال عند إظهار الحماية والشفقة بالغير. ٣٨ - الأعور في بلاد العميان سلطان :
 يقال في الشيء الحقير المعظم بالنسبة

٣٩ - اللي تعمله العمشة لجوزها
 يتعشى : يقال في رضا كل إنسان بما عنده
 من المعاشرين وبالاخص الزوجة .

 5 - أضبط من الأعمى ، وأحفظ من الأرض : يقال في شأن تشديد الحفظ للأشياء .

٤١ – تجي للعمور طابات : يقال عندما

يتحمصل الضعيف على غرضه بسهولة ويقال ربما أصاب الأعمى رشده .

٤٢ - جرى الشسر يا عورة : يقسال عند ظهور مبادىء الشر من أي إنسان .

٤٣ - جه يكحلها عماها : يقسال لمن يدخل في أمر ولا يحسنه .

 ٤٤ - رابق زي عين الديك : يقال عند وصف شيء بأنه صافي .

٥٥ - زي ما تراني ينا جنميل أراك : يقال عند مقابلة الإحسان بمثله .

₹A®

٤٦ - شفت بعيني ما حدش قال لي :
 يقوله من يعلم حقيقة أمر معين والناس منه
 في ظنون .

٤٧ - ضربه لما طلع عينه : يقال عند وصف الضرب بالكثرة .

 ج ضربوا الأعور على عينه قال تلفانة تلفانة : يقال في شأن من تعود على المصائب .

٤٩ - طاب والا اتنين عور : يقال عند
 الاستفهام عن قضاء المصلحة .

٥٠ - طلع النهار وبان العوار : يقال
 عند وضوح الأمر بعد خفائه .

٥١ -- العسمى يا بدر: يقال لمن يمشي في عشر بشيء واضح جداً بحيث لو تأمله لرآه.

٥٢ - عينه زي عين الحرامي : يقال عند وصف إنسان بأنه ينظر إلى الأشياء بحدة فيحدق فيها جداً وبأنه يتجاهر بالمفاسد .

٥٣ - عنده مال يسبد عين الشيمس:

...

يقــال عند وصف إنســان بأنه كثــيــر الغنى والأموال .

٥٤ - عيني فيـه وأنف فيه : تقـوله في
 الشىء الذي ترغبه وتمنع منه .

٥٥ - عساش من بكاني وبكى الناس
 علي ولا عساش من ضحكني وضحك
 المناس عملي: يقال عند قسول الموعظة
 وتأثيرها في النفوس.

حلى عيسك يا تاجر : يقال عند
 وصف الشىء بأنه سليم واضح .

<u>أروع الأمثال الشعبية</u>

هن العدو تبان : يقال عند ظهور
 علامات العداوة من إنسان .

٥٩ - عين ما تشوف قلب ما يحزن:
 يقال عن عدم الحزن على شيء بعيد عنك
 فيلام عليك في ذلك

٦٠ - عين الشمس لا تحجيه: يقال في
 وصف الأمر الشهسير ومثله : هل يخفى
 القمر ؟

٦١ - عينى عليك باردة : يقوله من
 يرى منك ما يعجبه من الأقوال .

٦٢ – عينك بتاخد: تقوله لمن تظن أنه يحسد الناس ويؤثر حسـده فيهم مزاحًا أو جدًا .

٦٣ - عيشك ما تشموف إلا النور: تقولء عنسد الإخبسار بأنك فسعلت أمسرا عظيمًا مع واحمد من الــناس كالضـرب أو المشاحنة .

۹۶ - علی صینی وراسی : تقوله لمن تخبره أنك تقضى له ما يريد .

٦٥ - غارت عينه: يقال في شأن من

يهجرك وأنت مستغن عنه .

٦٦ - غضبك على عيني : تقـوله لمن لا تحبُّ أن يغضب لحبك له .

٦٧ - قبيل ما يشوفوه قالوا كنويس زى أبسوه أيقال فيمن يمدح شيئًا على توهمهم الشمهمرة بدون علم منه بذلك الشيء .

٦٨ - قالموا مال الجنازة دى حمارة قال كل منه يبكى على حاله : يقال في وصف كل إنســــان بأنه لا يعى ولا يهــــتم إلا بما

TE

يلزمه .

٦٩ - لأجل عين يكرم له الف : تستعمل في شأن من يكرم لأجل غيره من الناس لسبب من الأسباب .

٧٠ - لا بعسسينك رأيت ولا بقلبك
 حبيت: يقال في شأن من يتباعد عن الأمر
 كل التباعد فيلام .

٧١ – ما شفتك يا نور إلا لما ابيضت
 العيون : يقال في وصف شيئ بأنه حصل
 بعد العناء .

وأروع الأمثال الشعبية وم

٧٢ – يقسول للأصور أصور في عينه :
 أى لا يخشى في الحق لومة لائم .

٧٣ - وقت القضا يعمى البصر : يقال في عدم منفعة الاحتراس من القضاء .

۷۲ - مسداری عسساص الناس داری
 عساصك : یقسال لمن یرید آن ینفع الناس
 ویهمل شآن نفسه .

. . .

T7°

الأخن

الإمثالء اللغوية

انت من بين أذنى وحاتقى: أى
 بالمكان الافضل الذى لا أستطيع رفع حقه.

٢ - بأذني السماع سميت : بضرب
 للرجل يذكر الجود ثم يفعل .

٣ - تلبس أذنيك على منضاض:
 يضرب للرجل الحليم يسكت عن الجاهل.

٤ - حلمى أصم وأذني غير صماء :

أي أعرض عن الخـفا بحلمي وإن سمعـته بأذني.

قد جمعل إحدى أذنيه بسستانًا والأخرى ميدانًا : يضرب لن لا يسمع
 الوعظ .

٦ - نشسر لذلك الأمر أذنيه فرأى غير
 عينيه يضرب لمن طمع في أمسر فرأى ما
 كرهه منه .

٧ - وجدته لابسًا أذنيه ناي متفائلاً .

. . .

سمج

٨ - إذا سمعت الرجل يقول فيك من
 الخير ما ليس فيك فلا تأمن أن يقول فيك
 من الشو ما ليس فيك : يضرب في ذم
 الإسراف في الشيء .

١١ - من نقل إليك فقد نقل عنك :
 يفسرب في الاحتراس من الرجل النمام
 الفتان .

١٢ - إياك أعني واسمسعي يا جارة :
 يضرب لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئًا

غيره.

١٣ - أصم عما ساءه سميع : أي أصم
 عن القبيح الذي يسيئه وسميع لما يسر .

979

١٤ - أصم الله صداه : أي دماغه وموضع سمعه .

١٥ - لقد أسمعت لو ناديت حيًا ولكن
 لا حياة لمن تنادي :يضرب لمن يـوعظ فلا
 يقبل ولا يهتم .

. . .

الأمثاك العامية السمع – الأكن

١ - انت تسمع دبة النملة : يقال لحديد السمع .

٢ - اسمع يا قط: هذا مثل الكلام لك
 يا جارة ويقال عند التعـريض بالكلام لغير
 السامع .

٣ - اللي يسمع ياكل لما يشبع : يقال
 لمن رفض النصيحة فوقع في الخطر .

٤ - اللي ما يسمع كده يقول الدنيا فرغت زيقال للرجل الفشار الذي لا فائدة في كلامه .

اسمع تفرح جرب تحزن تقوله إذا
 سمعت فائدة سهلة أو دواء سهلاً

٦ - الكلب ما يعضش ودن أخوه .

٧ - اسمع من هنا وسیب من هنا نیقال
 لمن لا یضبط الاشیاء .

٨ - القنفسة اللي لهنا ودنين يشسيلوها

[17°]

اثنين.

٩ - مثل البلوة إن اتفرقت انشالت .

١٠ - الهم في الدنيا كثير بس يتفرق .

يقوله من يريد المعاونة مع غسيره لتخف عنه بعض همومه .

۱۱ – الحيطان لها ودان .

١٢ - أنت راجـل ودني : يقال للرجل
 الذي يسمع كلام الناس دون أن يتحققه .

١٣ – الزن في الودان أمر من السحر :

يقال في بيان تأثير سماع الكلام في قلوب الناس .

 ۱۱ - بطلوا ده واسمعوا ده : یقال عند سماع الکلام العجیب .

١٥ - مين يقرأ ومين يسمع : يقال عند
 وصف الأشياء بالإهمال وعدم الالتفات
 إليها

 ١٧ - كسلامسه يدخل من الودن دي
 يخرج من الودن دي: يستعمل عند وصف
 إنسان بأن كلامه فارغ خال من النافذة

رأسكا .

١٨ - ما يسواش ملو ودنه نخالة: يقال
 في وصف إنسان بأنه خائب لا يفلح في
 عمل ما .

١٩ - من دق الباب سسمع الجواب :
 يقال لمن يطيل الكلام ويمكن اختصاره .

۲۰ - يا ودن طني كيل ساعية خبسر

____ti°

وأروع الأعثال الثعبية

-----جديد:يقال في كثرة الأخبار وانتشارها .

٢١ - زي اللي بيغني على طرش .

٢٢ – يا بخت الأطرش : يقـــال عند

سماع الصوت القبيح .

وفي القـــرآن الكريم: ﴿ إِنْ أَسْكَسَرُ الأصوات لصوت الخمير ﴾.

٢٣ - يسمع منك ربنا : تقدوله لمن
 يتمنى شيئا وانت تحب أن يصل إليه .

٢٤ - يسمعك ربنا سـماع خير :يقال

و ١٠٤ اروع الأمثال الشعبية و

عند سماع الخبسر السار أو عند سماع الصوت الجميل .

...

النتم – الأنف الأمثال: اللغوية

انفـك منك وإن كسـان أجـــدع :
 يضرب فيمن بلزمك خيره وشره .

٢ - رب حام لأنفه وهو جادعه:
 يضرب لمن أنف من الشيء فتوقعه الأنفة
 في أشر منه.

٣ - بحث عن حتفه بظلفه ، وجدع

140

مارن أنفه بكفه : أي جنى على نفسه .

٤ - شفيت نفسي وجدعت أنفي : لامر

ما جُدع مقيد أنفه ، مات حتف أنفه .

ه - جبدع الحلال أنف المغيسرة : أي

الحلال يمنع الغيرة .

 ٦ – اكسر عوداً على أنفك : يضرب لمن أراد إرغامه ومكايدته .

٧ - أحمى من أنف الأسد: يضرب

للشيء البعيد الحصول

٨ - كمل شيء أخطأ الأنف جلل :
 يضرب في تهوين الأمر وتسهيله .

٩ - غضبه على طرف أنفه :للرجل سريع الغضب .

ري ١٠ - لُدغت حسيث لا يضع السراقي انقه يضرب للامر الذي لا دواء له

١١ - أنف في السماء وإست في الماء :
 يضرب للمتكبر الصغير الشأن .

...

·••

الأمثاك العامية الأنف

انت زعلك على باب مناخيرك:
 يقال هذا المثل لسريع الغضب كشير
 الحماقة.

٢ - أعز من أنف الأسد .

٣ - أعز من مخ البعوض .

أعز من الكبريت الأحمر .

تقال في الشيء النادر الوجود .

راروع الأعثال الشعبية الأعثال

اللسان كاسة التجنوق الأمثاك اللغوية

إن من البيان لسحرًا : يضرب في استحسان المنطق .

٣ – سكت ألفًا ونطق خلفًا : أي سكت

و ١٠٥ أروع الأعثال الشعبية

الف سكتة ثم تكلم بخطإ .

٤ - رب قول أسد من صول: يضرب

عند الكلام يؤثر فيمن يواجه به

٥ - رب كلمة سلبت نعمة: يضرب

في ذم الكلام القبيع .

٦ - رب كلمة أسالت دماء: يخسرب

في ذم الكلام الغليظ الشديد .

۷ - قطعت جمهیزة قبول کل خطیب :
 یضرب لمن یقطع علی الناس ما هم فیه من

الكلام .

٨ - القول ما قالت حزام : يضرب لن
 كلامه مسموعًا مطاعًا .

9 - إن البلاء مـوكل بالمنطق : يضــرب
 لمن كثر كلامه فقط .

١٠ - جرح اللسان أشد من جرح اليد:
 جرح الإنسان في جسمه خير من جرحه
 في شرفه .

١١ - إياك وأن يضرب لسانك عنقك :
 أي إياك وأن تلفظ بما فيه هلاكك .

١٢ - زلة اللسان لا تقال .

ı

١٣ - زم لسانك تسلم جوارحك .

١٤ – طاعة اللسان ندامة .

* * *

أروع الأمثال الثعبية ٥٠٠

الإمثالء العامية

ان كان الكلام من فضة فالسكوت
 من دهب .

٢ –اللفظ سعد .

٣ - الساكت في الحق كالناطق في
 الباطل .

\$ -اللي معه كلمة يلمها .

٥ –اللي معه كلمة يحطها في بقه .

٣ - أم الأخرس تعرف بلغاته .

٧ - اللي يفتن لك يفتن عليك .

٨ - تعـرف الهـايف بإيه ؟ قـال :

بكلامه.

جواب النمس على طرف لسانه .

١٠ – حلو اللسان بعيد الإحسان .

١١ – زي البرابرة عشرة يتكلموا وواحد

يسمع .

١٢ – عويل وطويل اللسان .

۱۳۰ – على لساني ولا تنساني .

- ١٤ قدم عذرك ولا تقدم بخلك .
 - ١٥ غضبه على طرف لسانه .
- ١٦ -- قالت يا بنتي خــايفة عليك من
 - العيلة . قالت يا أمي لساني معي .
 - ١٧ لا إنسان ولا حلاوة لسان .
 - ۱۸ قاعد عریان یضرب بلسان .
 - ١٩ كل إنسان يتكلم من أصله .
 - ۲۰ كلامك ملهوش معنى .
 - ۲۱ كلامك هلس.

۰,۰

- ٢٢ كلمة أبرك من عشرة .
- ٢٣ كل كلمة تصبح لزقة .
- ٢٤ كل كلمة زي الرصاصة .
 - ٧٥ كل كلمة زي البمبة .
- ٢٦ كلام وي الضرب على الركب .
 - ۲۷ كلام زي الحمى .
 - ۲۸ کلام یوجع الراس .
 - ٢٩ لسان المجرب أصدق .
 - ٣٠ لسانه متبري منه .

٣١ - لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هنته هانك .

٣٢ – لولا لساني ما ضرب قفايا .

٣٣ - لسانه زي رقاص الطاحونة .

٣٤ - مطرح ما تطلع الكلمة تطلع الروح .

٣٥ - نقطنا بسكاتك .

• • •

الخاط تواسع إللمس

١ - لبست له جلد غر: في اظهار العدارة.

٢ - السلامة غنيمة .

٣ – أدق من الشعر .

القرعة تتباهى بشعر بنت أختها :
 لن يفتخر بما عند غيره وليس عنده ما
 يفخر به .

ه - شعرة من الخنزير أحسن منه : عند

الحصول على شيء قليل من البخيل .

٦ - عدد شعر راسه : للكثرة .

٧ - قرعة وتسرح شعرها .

٨ – قرعة وتطلب الماشطة : لمن يطلب

ما لا يناسبه .

٩ – خد شعرة من ذقنه وافتل له حبل :

للبخيل .

١٠ -- هو يخـلصك زي الشــعــرة من

العجين : يقال للرجل الهمام الذي يجتهد في خلاصك .

• • •

الفهريس الشعبية المفال الشعبية المقدمة المقدمة المؤدم المؤدم المثال اللغوية الأمثال اللغوية المثال العامية الأمثال اللغوية الأمثال اللغوية الأمثال العامية الأمثال العامية الأمثال العامية المؤدن المثال العامية المؤدن ال

مثال الثعبية	الوجال الوجال
77	الأمثال اللغوية
٤.	الامثال العامية
٤٧	الأنف
٤٧	الأمثال اللغوية
٥.	الأمثال العامية
01	اللسان
01	الأمثال اللغوية
	الأمثال العامية
٦.	حاسة اللمس